

Økonomioversigt

Økonomioversigt over 2015-18 og 2019-22 musikhandlingsplan

	Musikhandlingsplanen	Musikhandlingsplanen	Bevilling
	2015-2018	2019-2022	
Udmøntning til Musikhandlingsplan	Mio. kr.	Mio. kr.	
<i>Regionale Spillesteder</i>	28,0	24,4	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Honorarstøtte*</i>	35,2	35,2	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Transportstøtte</i>	18,0	18,0	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Legatorning komponister</i>	8,0	8,0	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Music Export Denmark</i>	16,0	16,0	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Tænketaank for musikskoler</i>	0,5		
<i>Syngelyst</i>	1,5		
<i>Talentudvikling på musikskoler</i>	23,2		
<i>Styrket fokus på børn og unge – herunder styrket samarbejde mellem folkeskole og musikskole: -OrkesterMester -Levende Musik i Skolen -Strøm til Børn</i>		23,2	Aktstykke 2019 til 2022 21,2 mio. kr. Bevilget Aktstykke 2018/19 2 mio. kr.
<i>Landsdelsorkestrene – nå bredere målgrupper</i>		15,0	Afsat FFL19
<i>Den Unge Elite**</i>	6,5		
<i>Den Unge Kunstneriske Elite**</i>		8,0	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Taskforce til styrkelse af dansk musik i international kontekst</i>		0,25	Aktstykke 2019 til 2022
<i>Sangens Hus</i>	4,0	9,84	Aktstykke 2019 til 2022 7,84 mio. kr. Afsat FFL 19 1 mio. kr. i 2019 og 2020
<i>Kunstnerisk Udviklingsvirksomhed***</i>	12,0		Aktstykke 2019 og evt. fremadrettet
I alt	152.900.000	157.890.000	

* Der er medregnet 6,4 mio. kr. i 2015-2018 samt 2019–2022. Midlerne fra udlodningsaktstykket til honorarstøttede rytmiske spillesteder, blev anvendt til formålet, men var ikke omfattet af musikhandlingsplan 2015-2018.

**Bevillingen på 6,5 mio. kr. i 2015-2018 omhandlede Den Unge Elite, som var en ordning alene på musikområdet. Bevillingen på 8 mio. kr. i 2019-2022 er afsat til Den Unge Kunstneriske Elite, der omfatter alle kunstarter. Der er i tillæg hertil afsat midler 2019-2022 på FFL19 (i alt 16 mio. kr.).

***Bevilling til kunstnerisk udviklingsvirksomhed på de videregående uddannelsesinstitutioner under Kulturministeriet fastsættes årligt på udlodningsaktstykke. Udgår som del af musikhandlingsplanen, da det ikke har en tæt tilknytning til musikhandlingsplanens fokusområder.